

# Usage critique de scénarios pédagogiques

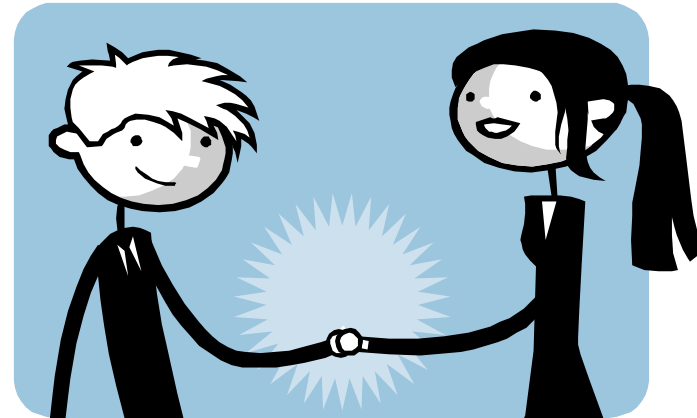
Perrine Fontaine  
Brigitte Denis  
Étienne Vandepuut



Centre de Recherche sur l'Instrumentation,  
la Formation et l'Apprentissage



# Présentons-nous...



# Objectifs

- Discuter des avantages et des inconvénients de la conception de SP intégrant les TIC
  - Analyse de différents types de SP
  - Différence entre SP et préparation
  - Apport réflexif
- Ébauche de création d'un SP lié à sa discipline et sa pratique d'enseignement

# C'est quoi ?

- Selon vous...

*« Par groupes de 3, élaborer une définition de ce qu'est pour vous un scénario pédagogique. »*

# C'est quoi ?

« le résultat du **processus de conception** d'une activité d'apprentissage » (Daele, 2003)

« un SP présente une **démarche** visant l'atteinte **d'objectifs** pédagogiques et l'acquisition de **compétences** générales ou spécifiques reliées à un ou plusieurs domaines de vie selon les modalités et les spécifications des nouveaux programmes d'études » (Bibeau, 2000)

« Résultat manipulable de la modélisation d'une **situation d'apprentissage** » (Pernin, 2003)

« Processus systématique permettant d'assurer une certaine qualité de l'enseignement en tenant compte de divers facteurs agissant sur l'apprentissage » (Brassard & Daele, 2003)

*Un scénario pédagogique est une activité d'apprentissage "clé en main", un projet spécifique de formation. Sa première caractéristique est la "carte d'identité", elle mentionne le **contenu** et le **public** concerné.*

*Il s'agit souvent d'un **projet innovant** qui met en évidence des approches **transdisciplinaires** et qui recourt à l'usage des **médias**, de **l'image**, et d'une manière générale aux **technologies de l'information et de la communication** dans **l'enseignement**.*

Wikipedia

# Pourquoi se poser la question d'un SP ?

- Pour intégrer les technologies, les dispositifs technologiques
- Pour gérer la complexité (différentes facettes d'un dispositif de formation)
- Pour résoudre les problèmes pédagogiques

# À qui est destiné un SP ?

- Aux enseignants
  - démarche réflexive
- Aux étudiants (des catégories pédagogiques)
  - en classe, pour démarche réflexive
  - au service de (comme support à) leurs préparations (stages, ...)



# Pourquoi intégrer les TIC ?

## Différents apports...

### ● **l'apprentissage**

- Amélioration de l'acquisition de connaissances, facilitation de la compréhension du cours :
- Développement des compétences de l'apprenant;
- Entraînement avec un outil infatigable
- Evaluation en ligne
- Apprentissage personnalisé

### ● **la communication**

- Accès et mise à disposition de ressources facilités
- Accroissement de la communication entre les acteurs
- Collaboration
- Supervision à distance et en différé

## ● **les conditions de travail**

- Diminution des contraintes géographiques
- Diminution des contraintes temporelles et souplesse dans le travail
- Accès à des dispositifs expérimentaux distants ou difficiles à mettre en place
- Gain de temps

# Intégrer les fonctions TIC

- Information (Internet, CD-rom, ...)
- Communication (chat, forum, ...)
- Collaboration (socio-cognitivism)
- Production (traitement de texte, logiciel de dessin, tableur...)
- Publication (photocopies, journal, site web, ...)

## **L'ordinateur comme outil de consultation**

**L'ordinateur est une source d'information au même titre qu'une encyclopédie ou qu'une monographie.**

**Exemple: site Web ou cédéroms**

## **L'ordinateur comme outil de gestion de l'information**

**L'ordinateur est un outil par lequel les élèves organisent leurs idées ou encore les informations qu'ils ont pu recueillir de diverses sources sous la forme d'un travail individuel ou encore d'un travail d'équipe.**

**Exemple: traitement de texte, base de données**

## **L'ordinateur comme exerciceur**

**L'ordinateur est un support par lequel les élèves effectuent une répétition systématique des notions apprises, et ce sous forme d'exercices.**

## **L'ordinateur comme outil de communication**

**L'ordinateur est un outil par lequel les apprenants peuvent communiquer entre eux.**

**Exemple: forums de discussion, courriel, chat windows, vidéoconférence**

[http://www.scedu.umontreal.ca/profs/viens/scenarios/Tempo/Site\\_sceanaristes/formules.htm](http://www.scedu.umontreal.ca/profs/viens/scenarios/Tempo/Site_sceanaristes/formules.htm)

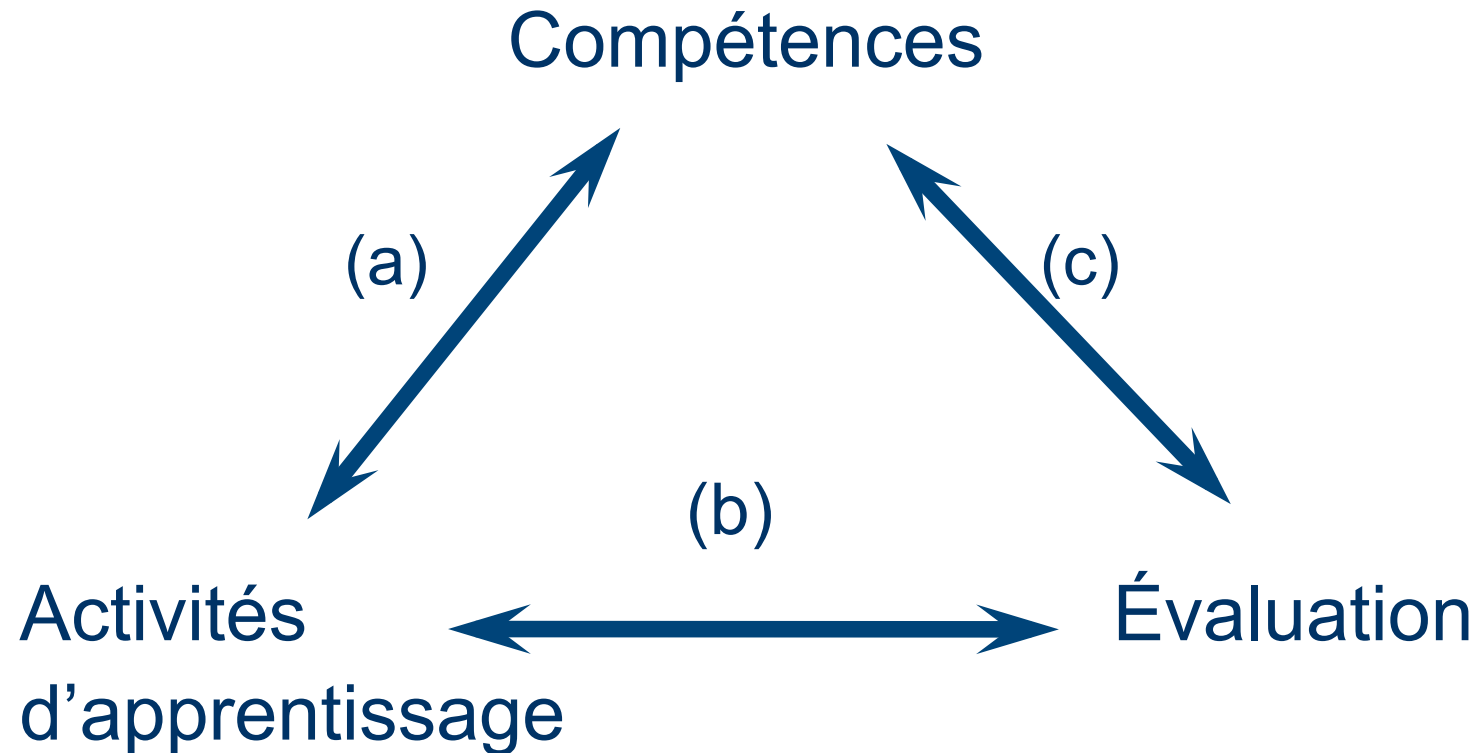
# Préparation, organisation des « activités TIC »

- Locaux
  - Réservation
  - Utilisation sur place
- Hardware
- Software
  - Accès et disponibilité
  - Maintenance et gestion du réseau

*« De quelles ressources disposez-vous dans votre école ?*

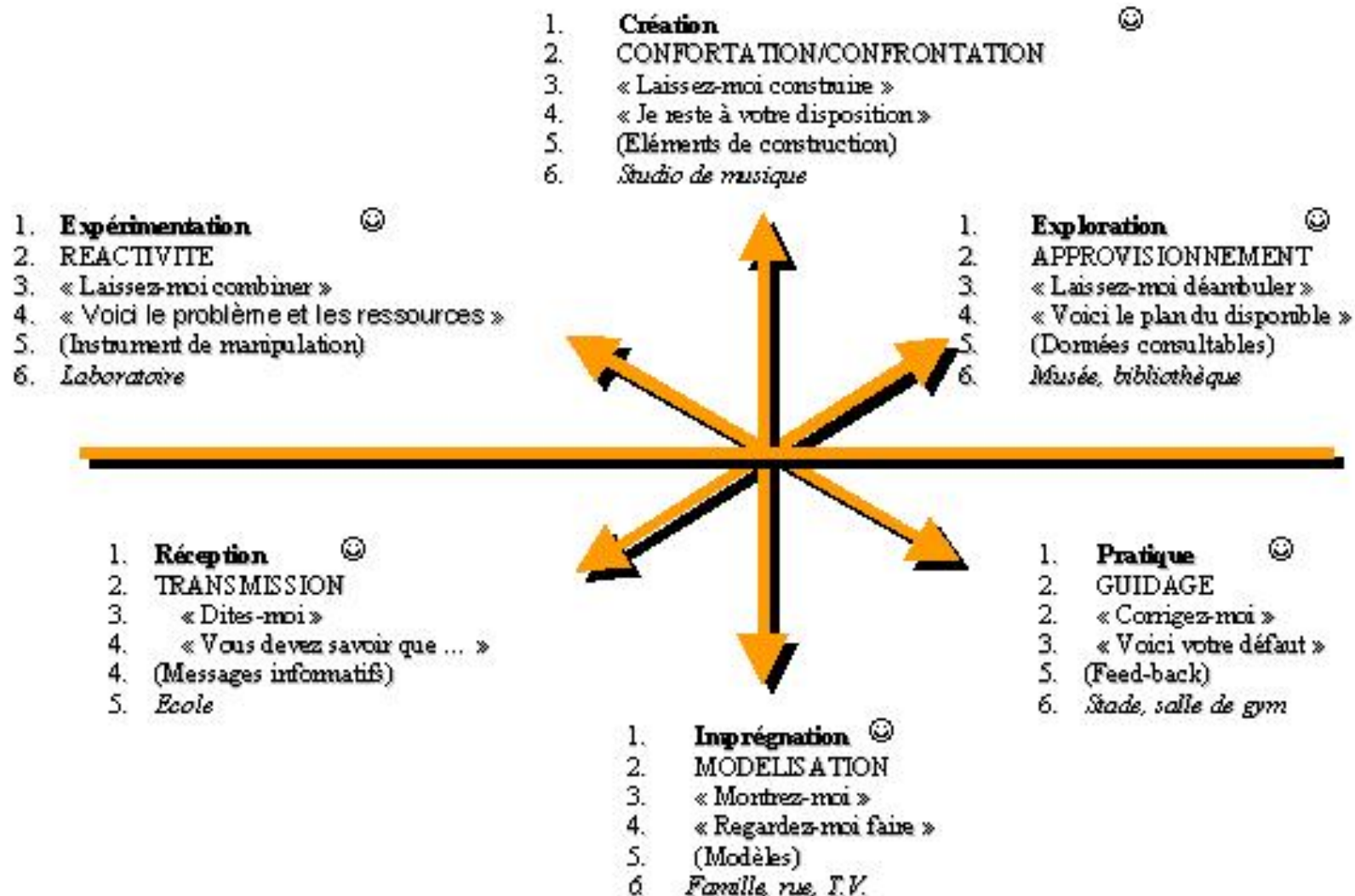
*Quels types de technologies pourriez-vous (ou voudriez-vous) intégrer dans vos scénarios, dans vos cours ? »*

# Triple concordance



Tyler, 1949

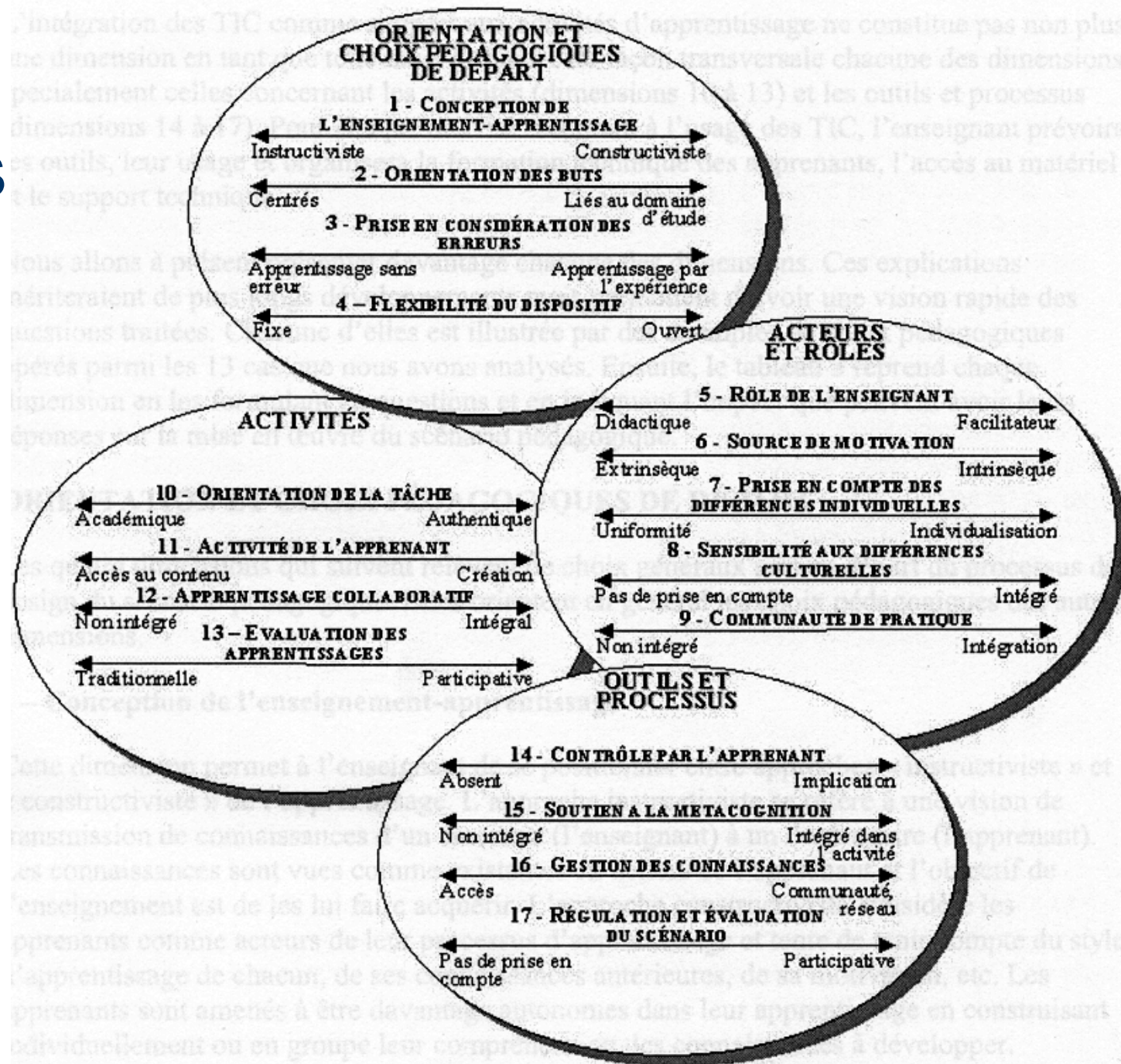
# Paradigmes d'apprentissage/enseignement



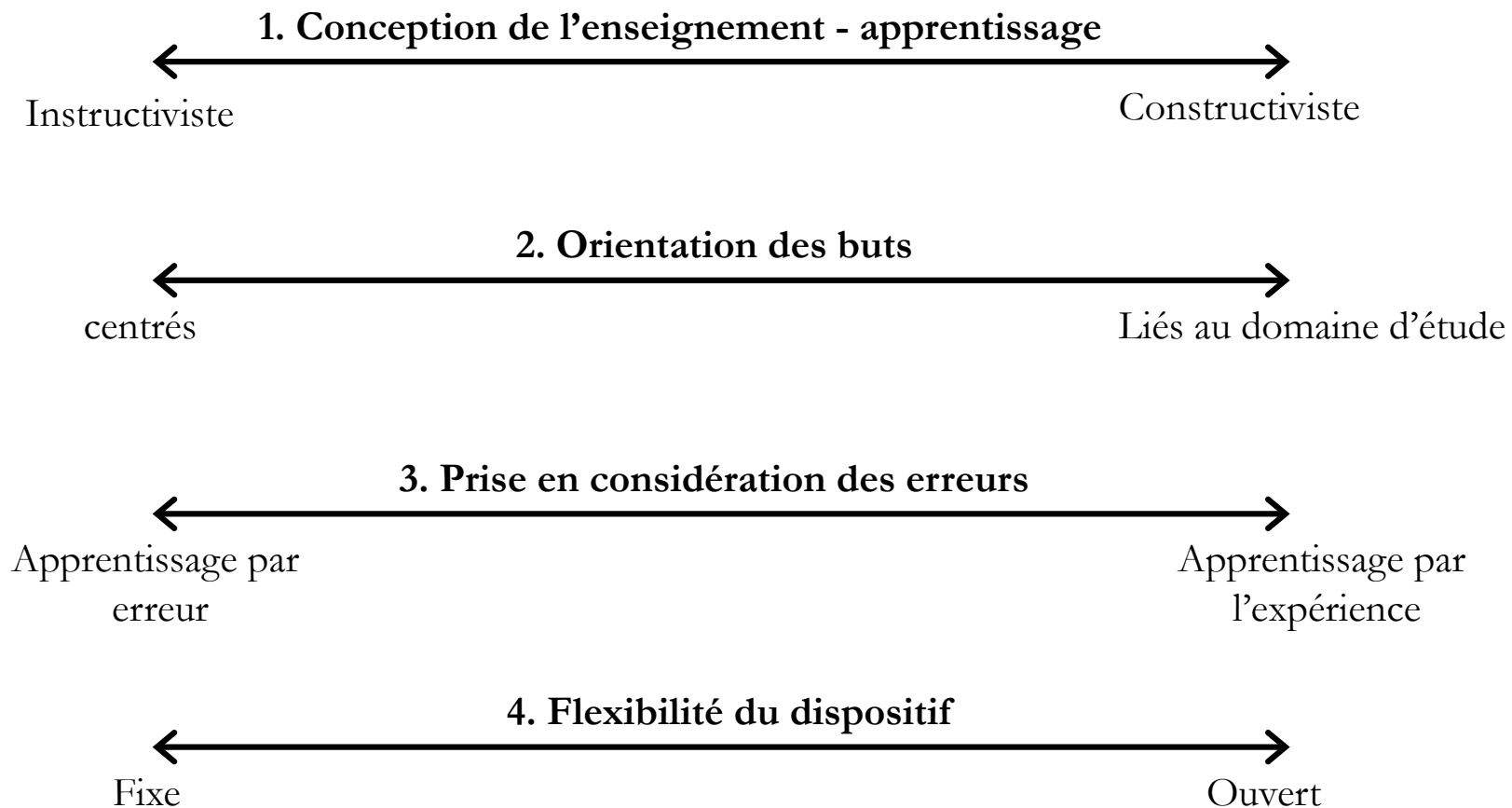


# 17 dimensions pour concevoir un SP

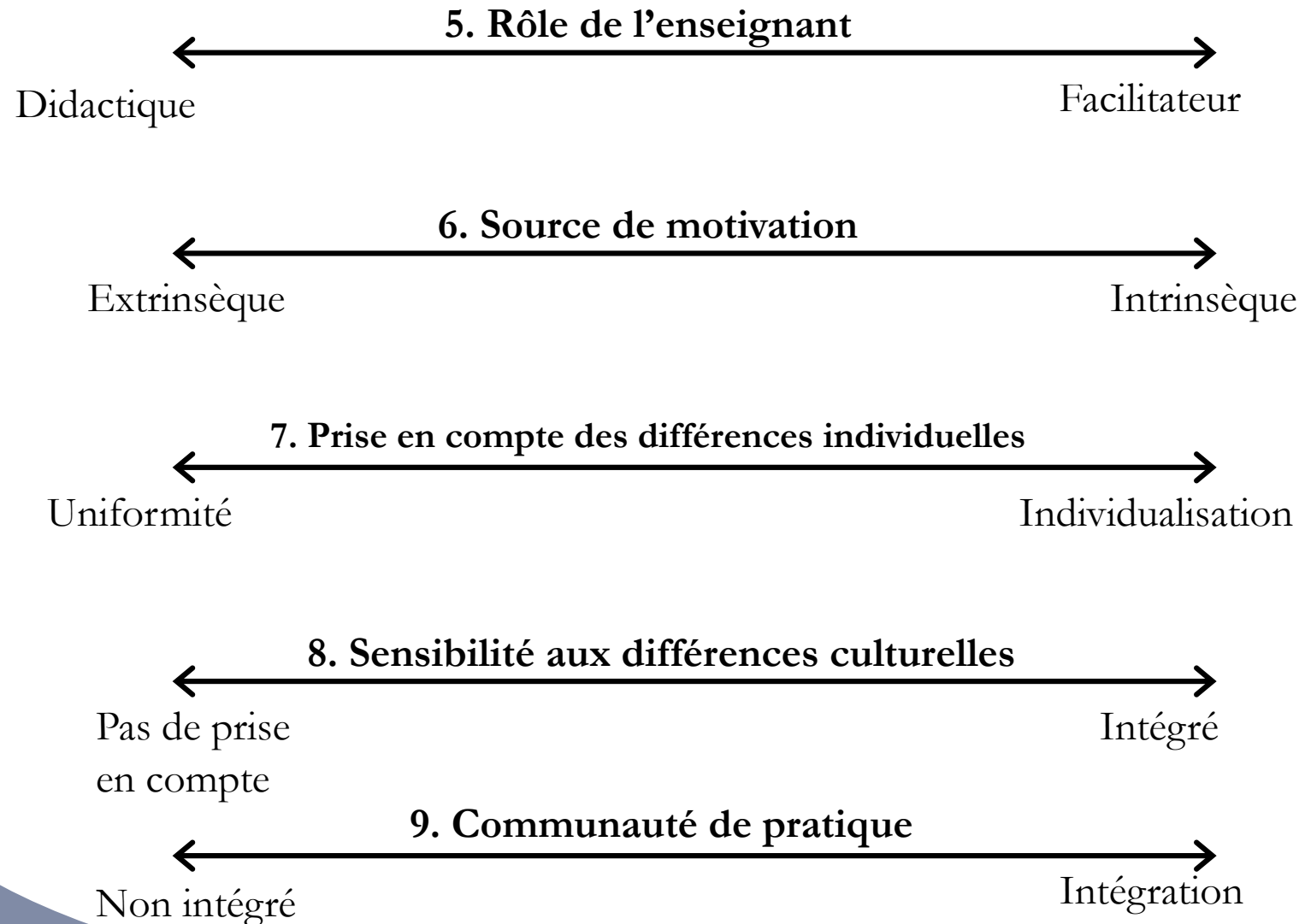
Brassard & Daele, 2003



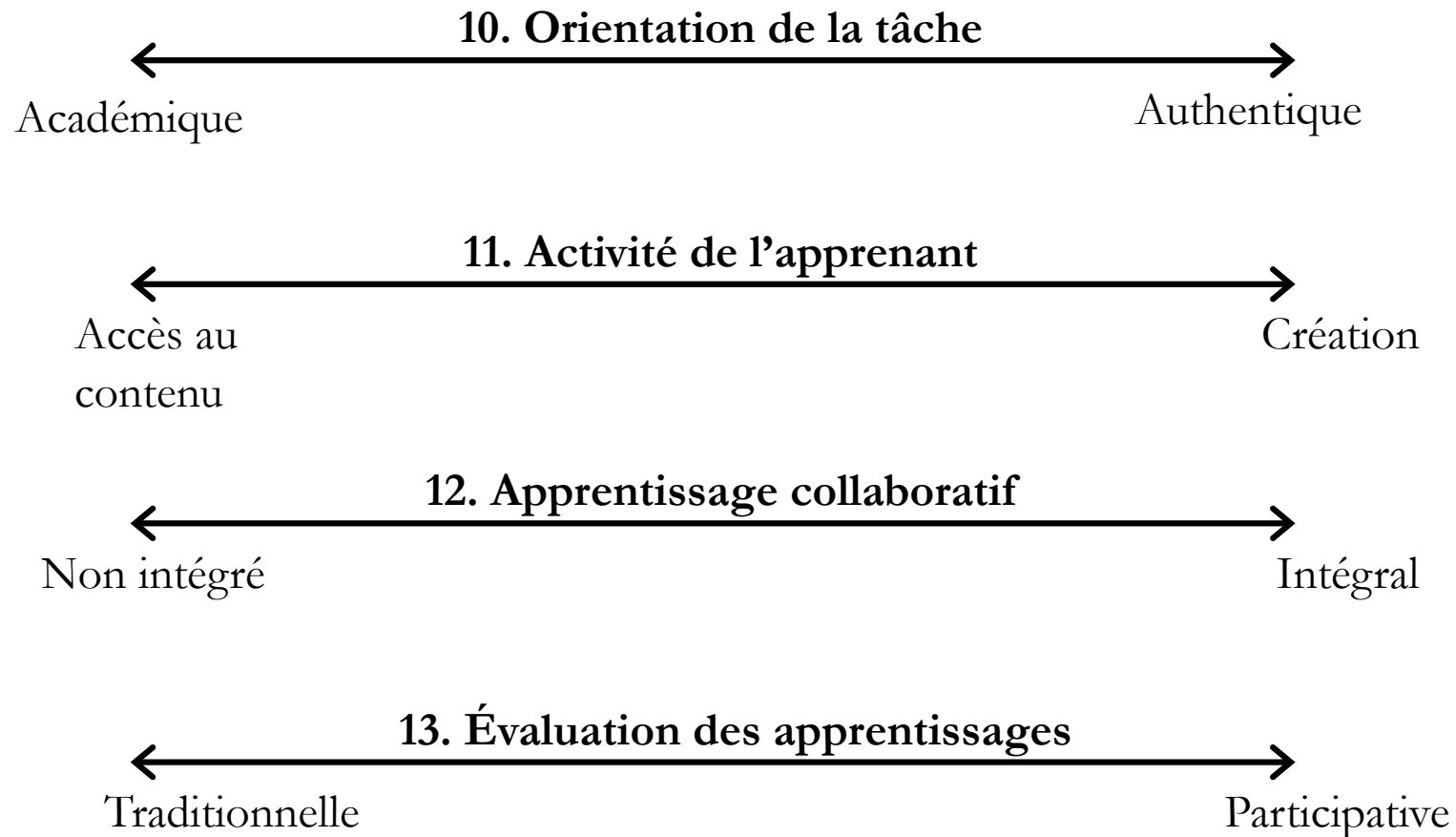
# Orientation et choix pédagogiques de départ



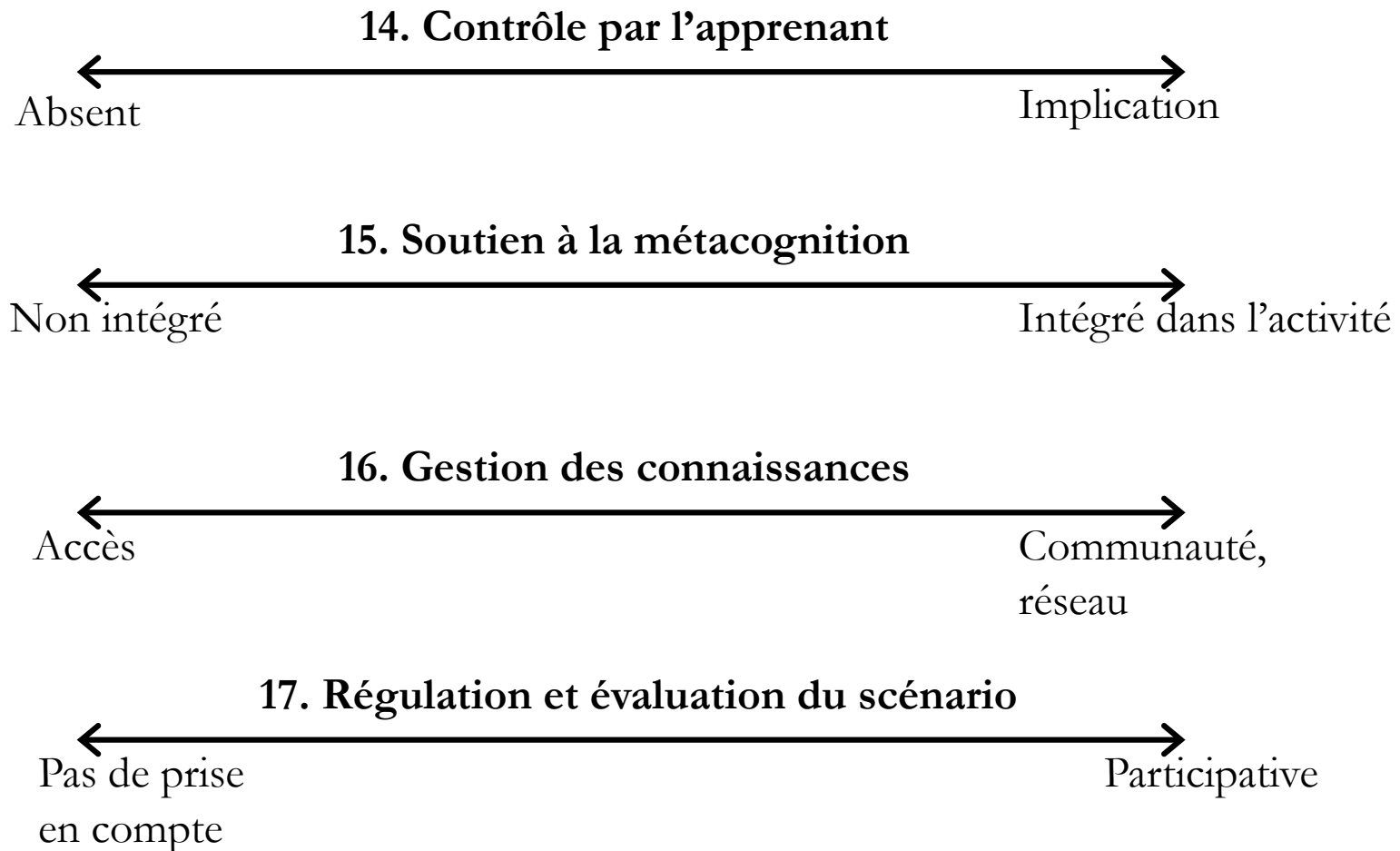
# Acteurs et rôles



# Activités



# Outils et processus



# Exemples...

*« En groupes, observez les quelques exemples de scénarios pédagogiques fournis, comparez et mettez en évidence les points communs et les différences au niveau de la **forme** de ceux-ci.*

*Discutez de ceux-ci. »*

Mise en commun des points communs et des différences observées...

*« À la suite de vos différentes observations, imaginez ce que pourrait être VOTRE canevas de scénario pédagogique, ce que vous y mettriez par rapport à votre pratique quotidienne. »*

# Canevas de SP

## Un exemple de canevas existant

Titre provisoire	@	Ressources électroniques	
Description		Analyse des interfaces	@
Prérequis de l'activité	@	Déroulement	@
Compétences visées	@	Évaluation	@
Ressources techniques		Titre définitif	
Ressources didactiques	@	Informations supplémentaires	

« *Est-il conforme à ce que vous avez observé jusqu'à maintenant ?*

*L'utiliserez-vous tel quel ?*

*Le modifieriez-vous ? Comment ? »*





# Titre provisoire & description

- Choix d'un titre :
  - Relatif au thème traité
  - Court et significatif (mots-clés)
  - Provisoire, puis définitif
- Dire en peu de mots
  - éviter le bruit
  - parler de l'essentiel
- Donner une bonne idée de l'activité
  - dévoiler partiellement les objectifs, la stratégie
  - évoquer les grandes lignes du déroulement



# Prérequis de l'activité

- Prérequis  $\neq$  compétences visées
- Prérequis, compétences visées: même formulation
- Lister l'essentiel !
  - se limiter à ce qui pourrait ne pas être acquis et faire l'objet d'une rapide mise à niveau



# Compétences

- Compétences spécifiques à la discipline
- Compétences spécifiques aux TIC
- Compétences transversales

*« Cherchons ensemble quelques exemples... »*



# Ressources

- Ressources techniques : matériel permettant au professeur de donner le cours et aux étudiants de le suivre
- Ressources didactiques : matériel permettant l'apprentissage en tant que tel
- Ressources technologiques :
  - Viser l'identification claire des produits
    - concepteurs, versions qui conviennent
  - Donner un rapide aperçu des sources dont il faut régulièrement vérifier l'accessibilité, la qualité, la fiabilité...



« *Cherchons ensemble quelques exemples...* »

# Qualités et défauts des interfaces

- Évaluation des interfaces selon certains critères ergonomiques
  - nombreuses approches
- Critères ergonomiques de Bastien et Scapin
  - 8 critères principaux
  - des sous-critères (18 en tout)
  - permettent de nommer les qualités et les défauts des IHM et de mettre en garde

# Qualité et défauts des interfaces (2)

- À titre d'exemples:
  - guidage
    - lisibilité
    - incitation
  - charge de travail
    - brièveté: actions minimales



# Lisibilité

Pour vous aider dans la conception de vos pages WEB - Microsoft Internet Explorer

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente

Adresse <http://perso.wanadoo.fr/>

Liens CadresOuTableaux

(au grand mécontente  
la place sur le disque)  
caractères. Je vous lai

[Vous pouvez tél:](#)

Sinon, si vous cliquez sur le

Pour installer une nouvelle

- Aller dans le panneau de c
- Choisissez "polices de ca
- Dans le menu fichier: "Ajo
- Sélectionner le répertoire
- Sélectionner la police que
- Cliquer sur le bouton ajou
- Voilà, c'est terminé.

Je pense que c'est ainsi qu

Vous pouvez aussi modifie:

[crivez-nous](#)

**GreCO**  
Université Joseph Fourier  
Université Pierre Mendès France  
Université Stendhal  
INP Grenoble  
Grenoble Universités

Grenoble universités Campus Ouvert

LE PROJET | LES REALISATIONS | ACTUALITE | LES TICE DANS VOTRE UNIVERSITE | BASES DE CONNAISSANCES | CONTACTS | [accueil](#) | [plan du site](#)

Rechercher

Recherche avancée

L'OFFRE DE SERVICES

BASE DE CONNAISSANCES

- » Dossiers thématiques
- » Galerie de projets
- Sommaire
- Glossaire
- **Scénarisation**
- » Les apports

» Accueil » Base de connaissances » Scénarisation

## BASE DE CONNAISSANCES

### ■ Scénarisation

La scénarisation correspond à l'organisation dans le temps et dans l'espace de toutes les activités de formation. C'est un nouveau terme qui se veut spécifique aux TIC appliquées à l'enseignement. Au niveau théorique il peut s'appuyer en partie sur les différents travaux issus de la planification et de la programmation de l'enseignement ainsi que de la conception des activités d'apprentissage et des ressources les composant.

Il en résulte que les trois étapes distinctes et complémentaires qui se détachent de la scénarisation peuvent être définies globalement comme suit :



# Incitation

The image shows a composite screenshot. On the left is the EasyPHP 1.7 website with a dark blue background and white text. The main heading is 'EASYPHP 1.7'. Below it are navigation buttons for 'Introduction', 'Support', and 'FAQ'. There are also 'ON LINE' indicators and a section for 'Le site d'EasyPHP' and 'Listes de dis'. A search bar is visible with the text 'Support technique, questions ...'. Below that are links for 'Pour vous abonner', 'Pour vous désabonner', 'Pour écrire au(x) propriétaire(s) de la liste', and 'Pour écrire au(x) modérateur(s) de la liste'. At the bottom, there is a message: 'La page Web que vous avez demandée n'est hors connexion. Pour afficher cette page, cliquez sur Connexion' with buttons for 'Connexion' and 'Rester'.

On the right is a screenshot of the MySQL Reference Manual website. The top navigation bar includes 'MySQL.com', 'Developer Zone', 'Partner Solutions', and 'Online Shop'. Below that are links for 'Downloads', 'Documentation', 'Developer Support', 'Tech Resources', and 'Books'. The main heading is 'MySQL Manual'. Below it are links for 'Overview', 'MySQL Reference Manual', 'MySQL Documentation', and 'Connectors'. A search bar is present with the text 'Search the MySQL manual:' and a 'Go' button. Below the search bar is a list of links for the 'MySQL Manual' sections: 1 General Information, 2 Installing MySQL, 3 MySQL Tutorial, 4 Using MySQL Programs, 5 Database Administration, 6 Replication in MySQL, 7 MySQL Optimization, 8 MySQL Client and Utility Programs, 9 Language Structure, 10 Character Set Support, 11 Column Types, 12 Functions and Operators, and 13 SQL Statement Syntax. On the right side of the manual screenshot, there is a table of contents for the 'MySQL Reference Manual' with sections like '1 General Information', '1.1 About This Manual', '1.1.1 Conventions Used in This Manual', '1.2 Overview of the MySQL Database Management System', '1.2.1 History of MySQL', '1.2.2 The Main Features of MySQL', '1.2.3 MySQL Stability', '1.2.4 How Big MySQL Tables Can Be', '1.2.5 Year 2000 Compliance', '1.3 MySQL Development Roadmap', '1.3.1 MySQL 4.0 in a Nutshell', '1.3.1.1 Features Available in MySQL 4.0', '1.3.1.2 The Embedded MySQL Server', '1.3.2 MySQL 4.1 in a Nutshell', and '1.3.2.1 Features Available in MySQL 4.1'.





# Brièveté (actions minimales)

The image shows two overlapping windows from a software application. The top window is titled "En-tête et pied de page" and has two tabs: "Diapositive" and "Commentaires et documents". Under the "Diapositive" tab, there are several options for including content in a slide. A red arrow points to the "Mise à jour automatique" radio button, with the text "actions minimales" written in red next to it. Below this, a date field contains "26/10/2004" and is highlighted with a red box. Other options include "Date et heure" (checked), "Langue" (set to "Français (France)"), "Type de calendrier" (set to "Occidental"), "Fixe" (unchecked), "7 décembre 2004", "Numéro de diapositive" (checked), "Pied de page" (checked), and "Ne pas afficher sur la diapositive de titre" (checked). The bottom window is titled "Compte bénéficiaire" and contains a "Montant" field with a "\* EUR" label, a "Compte bénéficiaire" field with a key icon, and a "sauvegarder bénéficiaire" checkbox. A red arrow points to the first field in the "Compte bénéficiaire" section, which contains "000".



# Déroulement du scénario

- Ce que l'élève fait
- Ce que le professeur fait
- Timing « précis » de l'activité



Doit permettre à quelqu'un d'externe de visualiser exactement ce qui se passe à chaque séquence de leçon, il doit pouvoir le refaire sans se poser trop de questions.



# Évaluation

- Description des **activités** d'évaluation (PAS de nouvelles compétences !)
- Faire le lien avec les **compétences** précitées
  - Triple concordance !
- Préciser les critères d'évaluation



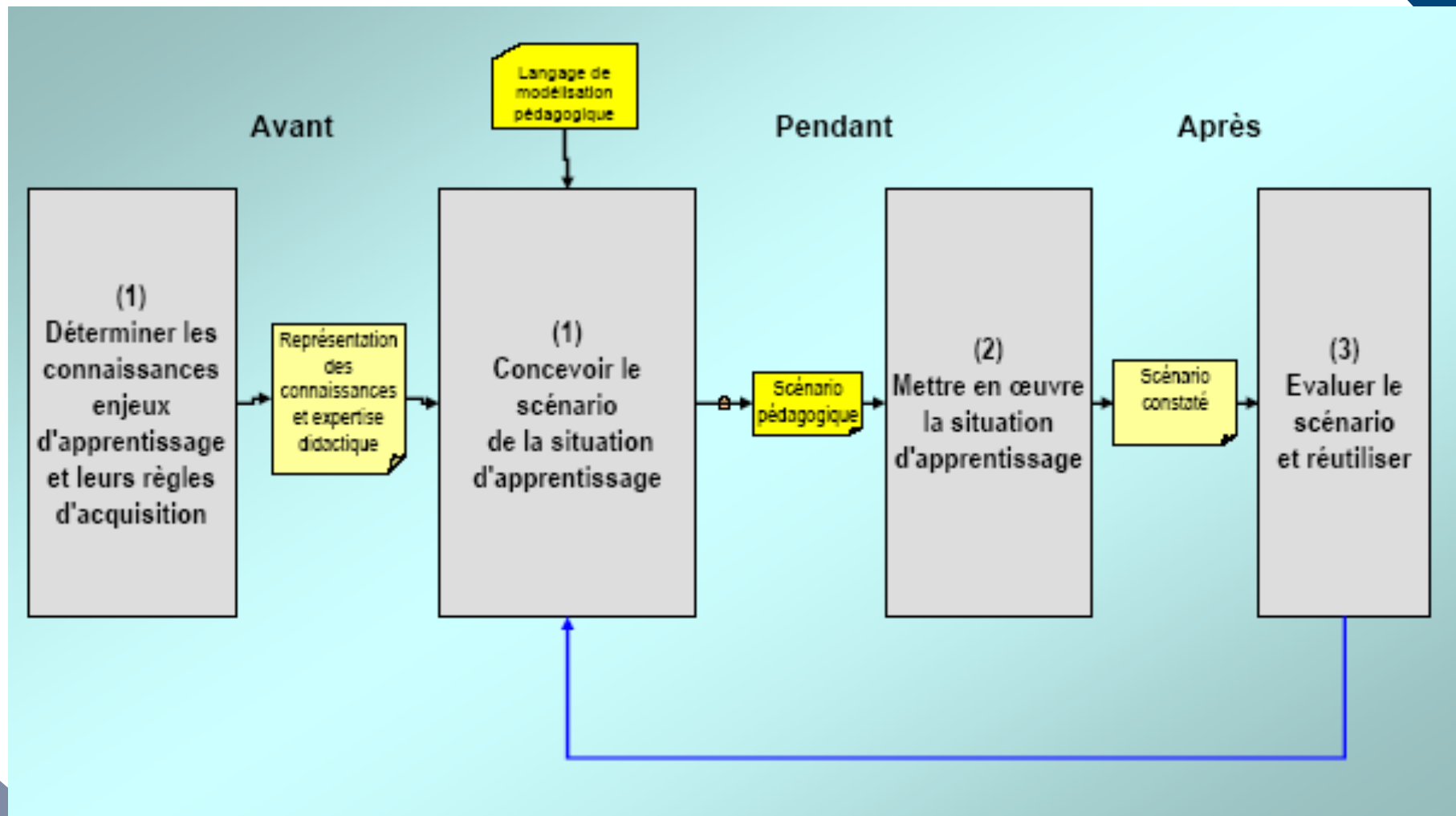
# Niveau temporel

- Phase de préparation (AVANT)
- Phase de réalisation (PENDANT)
- Phase d'intégration (PENDANT & APRES)

→ Ces trois phases représentent l'essentiel d'un contexte pédagogique pertinent et significatif du point de vue temporel

# Évaluation/régulation d'un SP

## Processus de modélisation pédagogique



Copyright J.P. Pernin – novembre 2003

*« Imaginez un scénario pédagogique  
que vous pourriez réaliser par rapport à  
vos cours... »*

# Ressources existantes

- [http://www.f3miticbjn.ch/spip/rubrique.php3?id\\_rubrique=79](http://www.f3miticbjn.ch/spip/rubrique.php3?id_rubrique=79)  
Site suisse de F3mitic (« **F**ormation de **F**ormateurs de **F**ormateurs (F3) dans le domaine des **M**édias, de l'**I**mage (MI) et des **T**echnologies de l'**I**nformation et de la **C**ommunication (TIC) »). Définitions, idées, outils, moyens, réflexions et des liens utiles.
- [http://www.scedu.umontreal.ca/profs/viens/scenarios/Tempo/Site\\_scenaristes/index.htm](http://www.scedu.umontreal.ca/profs/viens/scenarios/Tempo/Site_scenaristes/index.htm)  
Site canadien reprenant différentes sections ayant trait aux scénarios pédagogiques. Ressources pédagogiques, conseils pratiques, banque de scénarios et trousse à outils. Le tout permettant de travailler à l'intégration des TIC dans des scénarios pédagogiques.
- <http://ntic.org/guider/textes/div/bibscenario.html>  
Guide de rédaction et de présentation d'un scénario pédagogique et d'une activité d'apprentissage rédigé par Robert Bibeau. Conçu dans le but d'aider à la réalisation d'un projet pédagogique mettant à contribution les ressources de l'Internet ou du multimédia au niveau scolaire.
- <http://www.ccdmd.qc.ca/ri/perfectic/>  
Banque québécoise de scénarios pédagogiques classés par disciplines.

# Ressources existantes (2)

- <http://www.infobourg.com/sections/actualite/actualite.php?id=9100>  
Site proposant diverses références, différents articles sur les scénarios pédagogiques. Liens consultables proposant des définitions, des classements, des grilles d'évaluation et des banques de scénarios consultables sur le Net.
- <http://www.stecrifa.ulg.ac.be/upi/>  
Site belge reprenant les résultats d'une recherche menée par le Centre de Recherche sur l'Instrumentation, la Formation et l'Apprentissage (CRIFA) du Service de Technologie de l'Éducation de l'ULg et financée par le Ministère de la Communauté française de Belgique. Cette recherche avait pour objet l'utilisation d'internet dans les écoles.
- <http://www.creatic.ca>  
Banque canadienne d'AP-TIC (Activités Pédagogiques avec les TIC) classés par disciplines et par âges du public-cible.
- [http://carrefour-education.qc.ca/ressdic/resultat\\_recherche\\_rd.asp](http://carrefour-education.qc.ca/ressdic/resultat_recherche_rd.asp)  
Banque québécoise de 883 scénarios pédagogiques provenant de divers sites classés selon les niveaux du public-cible.
- <http://rtsq.grics.qc.ca/saqca/Rythmes%20d'apprentissages/annexeb.htm>  
Grille québécoise d'analyse de scénario pédagogique/enseignement stratégique (Tardif)





À vous...

# Évaluation de la formation

Un tout grand merci pour votre attention...

S'il vous venait d'autres questions, vous pouvez me les envoyer par mail :

[pfontaine@ulg.ac.be](mailto:pfontaine@ulg.ac.be)