



# *Le scénario pédagogique comme outil d'intégration réfléchie des TICE*

---

P. Fontaine

B. Denis

É. Vandeput

D'après réunion  
plénière du 17/1/06



# ***Pourquoi parler SP à des pédagogues?***


---

- Formation des étudiants des catégories  $\pi$
- SP spécifiques aux TICE (cf. Typologies d'UPO)
- Réflexion autour de la triple concordance C-A-E
- Augmentation des compétences « POT »



# Typologies des UPO

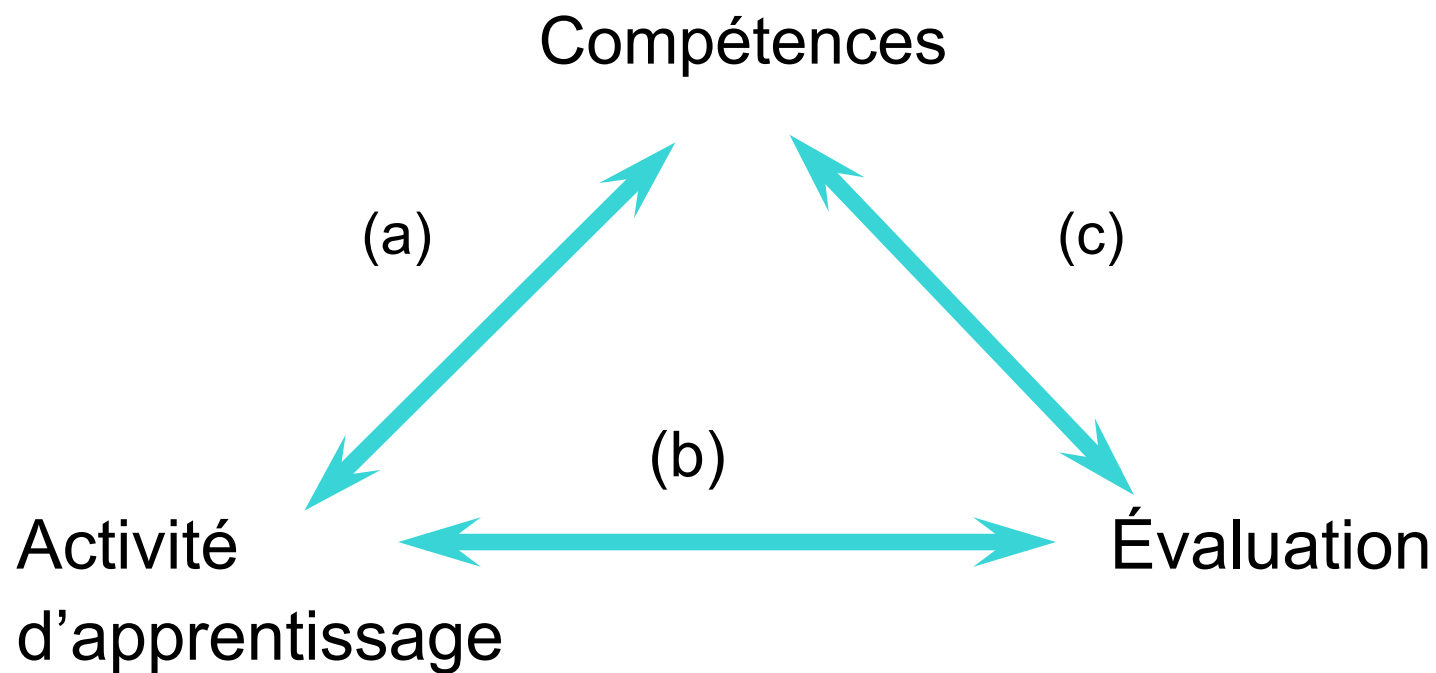
---

- Taxonomie d'Educ'Net 
- Taxonomie de P. Seguin  
<http://www.colvir.net/pedagogie/>
- Taxonomie de R. Bibeau  
<http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0511a.htm>
- Taxonomie de B. Denis (2000)  
<http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/riat140/ressources/typoDenis.pdf>



# *Triple concordance*

---



# *Canevas de SP*

---

1. Titre provisoire
2. Description
3. Prérequis de l'activité
4. Compétences visées
5. Ressources techniques
6. Ressources didactiques
7. Ressources électroniques
8. Analyse des interfaces
9. Déroulement
10. Évaluation



# *Illustration de SP selon le canevas choisi*

---

- Cours de Sciences Sociales de second cycle de l'enseignement général
- Catherine Pierman
- Travail sur la « télé réalité »





# *Titre*

---

- « La télé réalité »
- Choix d'un titre
  - Relatif au thème traité
  - Court et significatif (mots-clés)
  - Attractif



## Description (1)

---

*Le phénomène de la Télé-Réalité s'inscrit dans le programme du cours de Sciences Sociales de second cycle de l'enseignement général et plus particulièrement dans le thème « l'homme et les médias ». Ce sujet s'intègre donc bien dans le cadre de la formation de futurs enseignants en Sciences Sociales.*

*Ne voulant pas limiter l'approche de ce thème à un simple aperçu sociologique, ce module essaie d'aborder le sujet aussi d'un point de vue communicationnel, psychosociologique et économique dans le but général et final de faire comprendre aux étudiants que la télévision en général est une grande "machine" qui fait partie de notre vie, qu'elle agit sur nous et qu'il existe certains enjeux derrière tout cela.*





## *Description (2)*

---

- Dire en peu de mots
  - éviter le bruit
  - parler de l'essentiel
- Donner une bonne idée de l'activité
  - dévoiler partiellement les objectifs, la stratégie
  - évoquer les grandes lignes du déroulement



# Compétences spécifiques à la discipline (1)

---

- *exprimer ses propres représentations sur la télé-réalité*
- *confronter ses représentations avec celles d'autrui*
- *confronter ses représentations aux théories existantes sur le sujet (ex : le mécanisme d'identification de Freud, le triangle médiatique de Jost)*
- *...*



# *Compétences spécifiques à la discipline (2)*

---

- Les compétences demandées sont celles qui sont prioritairement visées !
- Compétences des étudiants
- Au niveau formulation, cela vous semble-t-il compréhensible, clair, correct ?
- Pouvez-vous donner d'autres exemples ?
- Faire appel à des référentiels existants ?



# Compétences spécifiques aux TIC (1)

---

- *Ex. Sélectionner les informations fiables (principalement, des articles de presse) sur Internet.*
- ⇒ *consolidation (en lien avec cours d' « apport des médias et des TIC dans l'enseignement »).*



# Compétences spécifiques aux TIC (2)

---

- Préciser au maximum, les savoirs, savoir-faire attendus
  - Que signifie plus précisément « informations fiables » ?
  - Est-ce bien une compétence spécifique aux TIC, à la maîtrise des TIC ?
- Utiliser une formulation correcte qui ne laisse pas planer le doute
  - « naviguer sur Internet » traduit-il vraiment une compétence ?
  - « être capable d'effectuer une recherche de documents grâce aux moteurs de recherche, en utilisant plusieurs mots-clés et des connecteurs logiques »



# *Compétences transversales (1)*

---

- *Travailler ses représentations*
- *Recueillir et traiter des informations en fonction de la recherche*
- *Synthétiser des informations en vue de répondre aux questions de départ*
- *Analyser des problématiques selon une démarche scientifique*
- *Maîtriser les acquis théoriques de base.*



## *Compétences transversales (2)*

---

- Généralement liée à un **processus**
- Transversale ... à la discipline ?
- Apprentissage à **long terme**
- Difficulté d'évaluation
- Opérationnaliser la **formulation !**



## *Prérequis à l'activité (1)*

---

- *Savoir réaliser une recherche Internet (voir cours d' « apport des médias et des TIC dans l'enseignement » ou d'initiation à l'informatique »).*





## *Prérequis à l'activité (2)*

---

- Prérequis  $\neq$  compétences visées
- Prérequis, compétences visées: même formulation
  - mêmes remarques concernant la précision et la correction
- Lister l'essentiel !
  - se limiter à ce qui pourrait ne pas être acquis et faire l'objet d'une rapide mise à niveau



# *Ressources matérielles techniques et didactiques (1)*

---

- **Technique (Ex : ordinateur, projecteur,...)**
  - 20 ordinateurs pour les étudiants (avec connexion Internet)
  - 1 ordinateur pour le professeur (avec Microsoft Office)
  - 1 projecteur
- **Didactique (Ex : notes de cours, objets divers,...)**
  - Tableau noir
  - Notes de cours



# *Ressources matérielles techniques et didactiques (2)*

---

- Importance de TOUT noter !
- Matériel technique : matériel permettant au professeur de donner le cours et aux étudiants de le suivre
- Matériel didactique : matériel permettant l'apprentissage en tant que tel



# *Ressources électroniques (1)*

---

- Type (ex : page Web, logiciel classique de bureautique, de courrier électronique, programme multimédia,...)
  - Accès à Internet
  - Logiciel de présentation multimédia (PowerPoint)
- Description (ex : <http://www....>, Microsoft Word 97,...)
  - <http://www.lalibre.be>, <http://www.lesoir.be>, <http://www.trends.be>, <http://www.roularta.be>, <http://www.nouvelobs.com>, ....
  - Microsoft PowerPoint 2003



## *Ressources électroniques (2)*

---

- Viser l'identification claire des produits
  - concepteurs, versions qui conviennent
- Donner un rapide aperçu des sources dont il faut régulièrement vérifier l'accessibilité, la qualité, la fiabilité...



# *Qualité et défauts des interfaces*

## *(1)*

---

- Évaluation des critères ergonomiques des interfaces
  - nombreuses approches
- Critères ergonomiques de Bastien et Scapin
  - 8 critères principaux
  - des sous-critères (18 en tout)
  - permettent de nommer les qualités et les défauts des IHM et de mettre en garde

# Qualité et défauts des interfaces (2)

---

- À titre d'exemples:
  - guidage
    - lisibilité
    - incitation
  - charge de travail
    - brièveté: actions minimales



# Lisibilité

GreCO  
Université Joseph Fourier  
Université Pierre Mendès France  
Université Stendhal  
INP Grenoble  
Grenoble Universités

Grenoble universités Campus Ouvert

LE PROJET | LES REALISATIONS | ACTUALITE | LES TICE DANS VOTRE UNIVERSITE | BASES DE CONNAISSANCES | CONTACTS | accueil | plan du site

Rechercher  OK

Recherche avancée

L'OFFRE DE SERVICES

BASE DE CONNAISSANCES

- » Dossiers thématiques
- » Galerie de projets

Sommaire  
Glossaire  
**Scénarisation**  
» Les apports

» Accueil » Base de connaissances » Scénarisation :

## BASE DE CONNAISSANCES

### ■ Scénarisation

La scénarisation correspond à l'organisation dans le temps et dans l'espace de toutes les activités de formation. C'est un nouveau terme qui se veut spécifique aux TIC appliquées à l'enseignement. Au niveau théorique il peut s'appuyer en partie sur les différents travaux issus de la planification et de la programmation de l'enseignement ainsi que de la conception des activités d'apprentissage et des ressources les composant.

Il en résulte que les trois étapes distinctes et complémentaires qui se détachent de la scénarisation peuvent être définies globalement comme suit :





# Incitation

The screenshot displays the MySQL Developer Zone website. The main navigation bar includes links for Downloads, Documentation, Developer Support, Tech Resources, and Books. A secondary bar highlights the MySQL Manual, with sub-links for Overview, MySQL Reference Manual, MaxDB Documentation, and Connectors. A search box is present with the text "Search the MySQL manual:". Below this, a table of contents for the MySQL Manual is shown, listing chapters from 1 to 13. A detailed view of the "1 General Information" section is also visible, listing sub-topics like "1.1 About This Manual" and "1.2 Overview of the MySQL Database Management System".

**MySQL.com Developer Zone**

MySQL.com | **Developer Zone** | Partner Solutions | Online Shop

Downloads | **Documentation** | Developer Support | Tech Resources | Books

MySQL Manual

Overview | **MySQL Reference Manual** | MaxDB Documentation | Connectors

Search the MySQL manual:

Go

MySQL Manual

- 1 General Information
- 2 Installing MySQL
- 3 MySQL Tutorial
- 4 Using MySQL Programs
- 5 Database Administration
- 6 Replication in MySQL
- 7 MySQL Optimization
- 8 MySQL Client and Utility Programs
- 9 Language Structure
- 10 Character Set Support
- 11 Column Types
- 12 Functions and Operators
- 13 SQL Statement Syntax

MySQL Reference Manual

- 1 General Information
  - 1.1 About This Manual
    - 1.1.1 Conventions Used in This Manual
  - 1.2 Overview of the MySQL Database Management System
    - 1.2.1 History of MySQL
    - 1.2.2 The Main Features of MySQL
    - 1.2.3 MySQL Stability
    - 1.2.4 How Big MySQL Tables Can Be
    - 1.2.5 Year 2000 Compliance
  - 1.3 MySQL Development Roadmap
    - 1.3.1 MySQL 4.0 in a Nutshell
      - 1.3.1.1 Features Available in MySQL 4.0
      - 1.3.1.2 The Embedded MySQL Server
    - 1.3.2 MySQL 4.1 in a Nutshell
      - 1.3.2.1 Features Available in MySQL 4.1



# Brièveté (actions minimales)

**En-tête et pied de page**

Diapositive | Commentaires et documents

Inclure dans la diapositive

- Date et heure
- Mise à jour automatique  
26/10/2004
- Langue : Français (France)
- Type de calendrier : Occidental
- Fixe  
7 décembre 2004
- Numéro de diapositive
- Pied de page  
Université du Luxembourg: Ergonomie des IHM dans les applications b.
- Ne pas afficher sur la diapositive de titre

Appliquer partout

Appliquer

Montant \* EUR

Compte bénéficiaire

000 \* - \* - \*

sauvegarder bénéficiaire



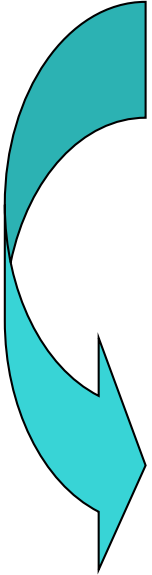
# Déroulement du scénario (1)

Description	Paradigmes d'enseignement/ apprentissage	Cptce discipli. n°...	Cptce technique n°...	Cptce transversale n°...
<p>Séquence vidéo présentée par le professeur pour situer la télé-réalité parmi les différents genres télévisuels (extraits de JT, film, série, jeu, émission de télé-réalité, documentaire, ...).</p> <p>Émergence des représentations des étudiants par un brainstorming : « que mettez-vous derrière le terme télé-réalité ; à quoi pensez-vous lorsque vous entendez ce terme ? »</p> <p>Définition de la télé-réalité par groupe de 2 étudiants (voisins de classe) puis définition commune à la classe.</p>	<p>Imprégnation</p> <p>Création</p> <p>Création (Débat)</p>	<p></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p>		<p></p> <p>1</p>



## *Déroulement du scénario (2)*

---

- 
- Ce que l'élève fait ;
  - Ce que le professeur fait ;
  - Timing « précis » de l'activité.

Doit permettre à quelqu'un d'externe de visualiser exactement ce qui se passe à chaque séquence de leçon, il doit pouvoir le refaire sans se poser trop de questions.



## *Déroulement du scénario (3)*

---

- Paradigmes d'enseignement/apprentissage
- Compétences
  - Chaque séquence d'apprentissage doit faire référence à des compétences citées au début du SP
  - Toutes les compétences devraient être travaillées (reprises dans ces colonnes)



## *Traces de l'activité (profs)*

---

- Analyse du succès relatif
  - Interprétation selon le contexte
- Retouches du scénario
- Commentaires pour les utilisations futures, pour les collègues



# *Traces de l'activité (élèves)*

---

- Traces « références », « produits » et « processus »
  - Notes de cours, documents de référence consultés, références, ...
  - Productions personnelles, exercices réalisés, ...
  - Notes sur la démarche (ex. carnet de bord)



**Portfolio ?**

# Évaluation liée à une compétence spécifique (1)

---

## Compétences spécifiques

*Débat oral : pour ou contre la télé-réalité ?*

*Remise de ses arguments par écrit (1 page).*

*⇒ jugement critique.*

*Examen écrit : questions ouvertes, QCM et vrai-faux sur base des référents théoriques vus au cours.*

*⇒ connaissances/réflexion par rapports aux théories « audio-scripto-visuelles »*





## ***Évaluation liée à une compétence spécifique (2)***

---

- Description des **activités** d'évaluation (PAS de nouvelles compétences !)
- Faire le lien avec les **compétences** précitées
  - Triple concordance !
- Préciser les critères d'évaluation
- D'autres idées d'évaluation liée à une compétence spécifique ?



# ***Évaluation liée à une compétence technologique (1)***

---

- *Faire le tour des élèves au moment de la recherche sur le Web pour les contrôler pendant la recherche*
- *Les élèves sont invités obligatoirement à joindre une Cc pour l'enseignant pour chaque travail échangé entre eux.*



# *Évaluation liée à une compétence technologique (2)*

---

- L'évaluation n'est pas seulement effectuée en fin de scénario.
- Décrire avec précision l'objet de l'évaluation.
- « invités obligatoirement » 😊
- Possibilité d'évaluer certains éléments de la compétence à travers les usages.
- Ne pas confondre à nouveau, ce qui concerne l'élève et ce qui concerne l'enseignant.



# Évaluation liée à une compétence transversale (1)

---

- Observer les conduites d'apprenants
  - *Consultation de documents en recourant à un sommaire, index ...+ trouver l'info recherchée*
  - *Émission d'un avis au moment de prendre une décision (arguments pour ou contre), réaction à l'avis d'autrui, sollicitation d'avis, d'explication, ...*
  - *Respect des échéances fixées pour une tâche donnée*
- Solliciter une auto-évaluation
  - *À l'aide de degrés de certitude*
  - *En rédigeant des commentaires (guidés ou non) sur son processus d'apprentissage*



## *Évaluation liée à une compétence transversale (2)*

---

- Observation d'un **processus**
- Évaluation **répétée** (compétence acquise à long terme et à valider dans **divers contextes**)
- Observable/mesurable si elle est bien opérationnalisée : **indicateurs !!!**
- Évaluation confrontée : auto, allo et hétéro évaluation (ex. à l'aide de grilles d'observation)



# Ressources sur SP (1)

---

- CREATIC : carrefour de ressources pour l'enseignement et l'apprentissage avec les TIC. <http://creatic.ca/apo.asp?reset=oui>
- Kit'Net : projet de recherche-action-formation du CRIFA de l'ULg visant la création de scénarios pédagogiques recourant à Internet. <http://www.stecrifa.ulg.ac.be/upi/>
- Infobourg : agence de presse pédagogique informe sur diverses ressources liées à la production de scénarios pédagogiques. Le site propose des définitions, des liens portant sur des classements, des grilles d'évaluation et des banques de scénarios consultables sur le Net. <http://www.infobourg.com/AfficheTexte/long.asp?DevID=1718>
- TECFA : canevas pour la rédaction d'un scénario pédagogique. <http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/LME/canevas-scenario-ped.html>



## *Ressources sur SP (2)*

---

- Form@HETICE : groupe thématique SP
- Banque québécoise de 877 scénarios pédagogiques provenant de divers sites classés selon les niveaux du public-cible.  
[http://carrefour-education.qc.ca/ressdic/resultat\\_recherche\\_rd.asp](http://carrefour-education.qc.ca/ressdic/resultat_recherche_rd.asp)
- Banque de scénarios pédagogiques relative à différentes disciplines est disponible sur le site du Centre Collégial de Développement de Matériel Didactique  
<http://www.ccdmd.qc.ca/ri/perfectic/>