

École d'été HETICE 2018 - Les capsules vidéo pédagogiques : Comment élargir les usages au-delà de la vidéo informative ?

Mercredi 29 août		Jeudi 30 août			Vendredi 31 août		
8h30-9h00	Accueil	8h30-8h45	Séance plénière : infos de la journée			8h30-8h45	Séance plénière : infos de la journée
9h00-9h15	Séance plénière: Objectifs, programme et informations pratiques	8h45-10h30	Des usages pédagogiques de la vidéo qui dépassent une approche transmissive - Partie 2 <i>Animation interactive</i>			8h45-10h30	Introduction au montage vidéo <i>Atelier guidé en grand groupe</i>
9h15-10h30	Conférence d'introduction - <i>Nicolas Roland (ULB)</i>						
10h30-11h	Pause	10h30-10h45	Pause			10h30-10h45	Pause
11h00-12h30	Des usages pédagogiques de la vidéo qui dépassent une approche transmissive - Partie 1 <i>Atelier</i>	10h45-12h30	La captation sur smartphone <i>Atelier</i>	La captation sur tablette <i>Atelier</i>	La captation sur ordinateur <i>Atelier</i>	10h45-12h15	Je conçois un dispositif d'enseignement intégrant la vidéo - Partie 2 <i>Mini-projet</i>
12h30-13h40	Pause repas	12h30-13h30	Pause repas			12h30-13h30	Pause repas
13h45-15h00	Table ronde : <i>Quelles sont les limites de l'usage pédagogique de la vidéo ?</i> <i>Intervenants : Nicolas Roland (ULB), Isabelle Sacré (BEE CAF), Françoise Docq (UCL), Dany Fosty (HERS), Joëlle Detière (HEAJ)</i>	13h45-15h10	Je conçois le scénario de ma vidéo <i>Mini-projet</i>			13h45-15h00	Regards croisés interactifs sur les mini-projets <i>Tous</i>
15h10-16h15	Je conçois un dispositif d'enseignement intégrant la vidéo - Partie 1 <i>Mini-projet</i>	15h15-16h15	Utiliser la vidéo dans mon institution : quelques balises <i>Animation multimédia</i>			15h00-15h30	Optimiser mes dispositifs de formation en ayant recours à la capsule vidéo ? Mise en perspective (<i>Noémie Joris</i>) Clôture de l'événement (<i>Brigitte Denis</i>)
16h20-16h40	Pause	16h20-16h40	Pause			15h30-16h30	Verre de l'amitié et réseau HETICE Remise des attestations de participation
16h45-17h50	Quelles balises respecter pour favoriser la qualité formelle de sa capsule vidéo ? <i>Ateliers</i>	16h45-17h45	Je tourne les premières images de ma vidéo <i>Mini-projet</i>				
18h15	Social Event et repas festif (19h15)	19h15	Repas				

Conférence : Exposé magistral et questions-réponses
Table ronde : Brefs exposés et débat
Atelier : Un peu de théorie et beaucoup de pratique
Animation interactive : Activité d'apprentissage en grand groupe
Mini-projet : Travail individuel guidé

Description du programme

Conférence d'introduction

L'École d'été HETICE sera introduite par une conférence de Nicolas Roland, chercheur à l'Université Libre de Bruxelles. Son domaine d'expertise comprend, entre autres, les pratiques d'enseignement intégrant le numérique, les MOOC, les environnements personnels d'apprentissage, et, bien sûr, les usages pédagogiques de la vidéo.

Mini-projet

Tout au long de l'École d'été, vous serez amenés à élaborer une séquence d'enseignement intégrant l'usage d'une ou plusieurs vidéo(s). Vous réaliserez individuellement cette séquence et la première des vidéos qu'elle contient (2 minutes), en vous nourrissant des conseils et commentaires des autres participants et des formateurs. Quatre moments (en jaune dans le programme) sont dévolus à ce mini-projet. Les autres activités sont agencées pour que vous puissiez au mieux en tirer parti pour sa réalisation.

Table ronde

Différents experts (Universités, Hautes Écoles, etc.) réagiront quant à la question des limites de l'usage pédagogique de la vidéo. Ils débattront ensuite en amenant chacun les arguments correspondant à leur expertise. Le public sera alors invité à réagir et pourra poser des questions aux experts.

Des usages pédagogiques de la vidéo qui dépassent une approche transmissive

Cette activité se déroule en deux parties. Dans la première, vous découvrirez différents exemples d'usages pédagogiques de la vidéo qui dépassent celui de la transmission d'informations à mémoriser. Une typologie des usages vous sera également proposée. Dans la seconde partie, vous serez amenés à relier cette typologie à quelques cas concrets et à les analyser.

Quels principes respecter pour assurer la qualité formelle de sa capsule vidéo ?

Au cours de cette activité, au travers d'analyses de vidéos pédagogiques, vous serez amenés à dégager les caractéristiques formelles qu'une vidéo doit idéalement posséder pour viser un maximum de lisibilité et d'intelligibilité.

Ateliers captation

Trois ateliers seront organisés en parallèle. Ils concernent chacun un type d'enregistrement différents : l'enregistrement via un smartphone, l'enregistrement via une tablette et l'enregistrement via son ordinateur (screencast et diaporama sonorisé). Selon le mini-projet sur lequel vous aurez décidé de travailler, vous aurez l'occasion de participer à l'un de ces trois ateliers.

Des outils spécifiques au service d'usages particuliers de la vidéo

Cet atelier vous permettra de découvrir des outils associés à des usages pédagogiques spécifiques de la vidéo, à savoir de l'annotation collaborative de vidéos, des vidéos interactives, des vidéos enrichies, etc. Nous aborderons également au cours de cet atelier les questions d'usages de vidéos disponibles sur le net ou via toute autre source, que ce soit du point de vue technique ou légal.

Introduction au montage

Cet atelier vous permettra de vous initier aux techniques de montage vidéo. À ce stade, vous développerez vos compétences de monteurs en travaillant directement sur la vidéo que vous aurez commencé à réaliser dans le cadre de votre mini-projet.

Mise en perspective

L'École d'été HETICE 2018 se clôturera par une mise en perspective des différents mini-projets qui auront été réalisés. Cette mise en perspective sera suivie par un verre de l'amitié, pour conclure ces trois jours de formation intensifs.