

Cette fois...



je maîtrise **vraiment** le traitement de texte

*Les outils de renvoi automatique(s)*

Julie Henry, CRIFA-ULg

École d'été Form@HETICE  
Huy, 28-30 août 2013

Quelques prérequis...



# Réflexions

- Le texte est suite de **nombre entiers**
- Les nombres représentent des codes pour :
  - des caractères
  - des consignes de mise en forme/page
- **Traiter un texte**
  - Traiter le **contenu**
  - Traiter la **forme**

# Traiter le CONTENU

Caractères, entités remarquables et séparateurs



# Les caractères

- Le texte est une (longue) suite de caractères
  - y compris des caractères non imprimables (mais affichables)
    - espace, marque de tabulation, marque de fin de paragraphe...
- **Attention !** Jamais de mise en page avec des caractères non imprimables, même s'ils sont traduits par des « effets de mise en page »

# Les entités remarquables

- **Caractère**
- Mot
- **Paragraphe**
- Page
- (Section)
- Document

# Les séparateurs

- l'espace (point médian)
- la marque de fin de paragraphe (pied de mouche)
- la marque de tabulation
- le signe de ponctuation
- le retour à la ligne (automatique)...

# Traiter la FORME

Quel lien avec les entités?





# Pourquoi mettre en forme ?

- Mettre en forme facilite la lecture en jouant sur:
  - la structuration, la hiérarchisation, la découpe des blocs
  - la pondération de l'importance des blocs
- Mettre en forme c'est...
  - attribuer des statuts à des blocs de caractères
  - fixer les attributs d'affichage/impression de ces blocs

# Mettre en forme vs mettre en page

## ➤ Mise en forme

➤ concerne les attributs des blocs de caractères

## ➤ Mise en page

➤ concerne plus spécifiquement la gestion de l'espace imprimable

# Les styles au service de la mise en forme

Changer le look d'un document en quelques secondes



## ➤ Définition

- ensemble de paramètres de mise en forme et mise en page

## ➤ Types

- styles de caractères
- styles de paragraphe
- styles de listes
- styles de tableaux
- ...

## ➤ Prioritairement

- attribuer un statut sémantique aux blocs de caractères
  - Titre, énumération, citation, note de bas de page, exemple...

## ➤ Accessoirement

- attribuer des paramètres de mise en forme
  - *a priori*
  - *a posteriori*

## Reportages

### Nos derniers reportages

#### Malte, un archipel en Méditerranée

Malte, Comino et Gozo, 313 km<sup>2</sup> pour trois îles fortifiées de remparts et de rochers, avec 300 jours de soleil par an au cœur de la Méditerranée. Un séjour idéal pour les passionnés d'archéologie, de monuments historiques et de plongée sous-marine. >>

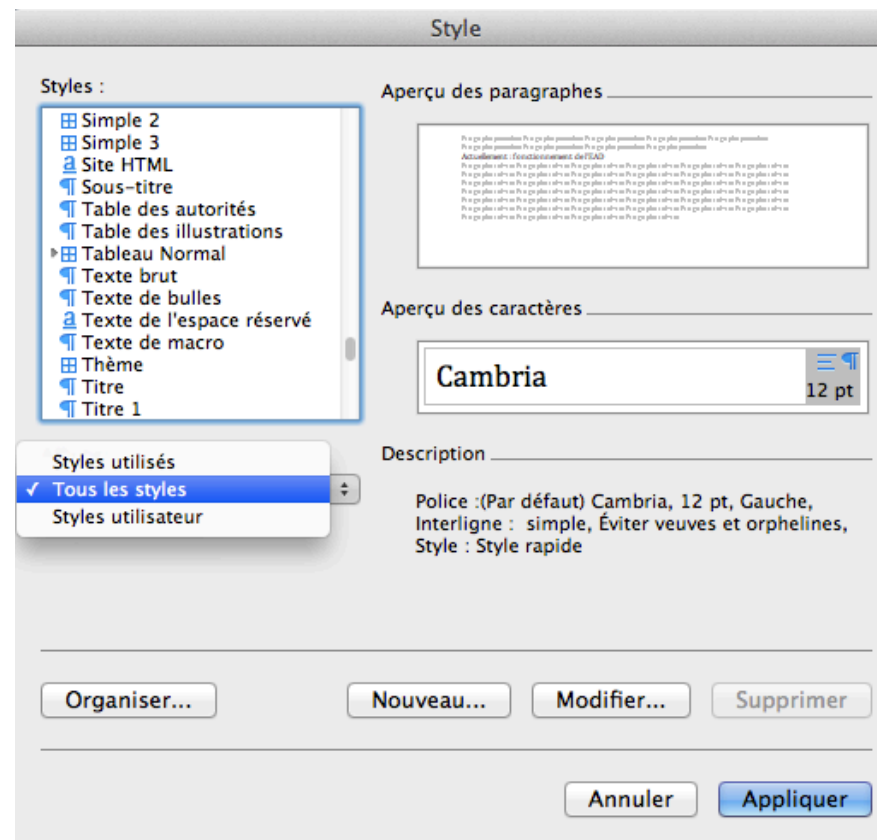
#### Montréal, la vie sur un Plateau

Terrasses à l'européenne et épiceries gourmandes, lofts arty, bâtisses colorées et cours fleuries, le Plateau Mont-Royal a plus d'un atout dans son sac. Promenade dans un quartier qui contribue au charme unique de Montréal, entre vieille Europe et Amérique avant-gardiste.

#### Saint-Pétersbourg effervescente

Saint-Pétersbourg dévoile alors ses visages multiples. Une nouvelle génération de créatifs et jeunes branchés, qui ont grandi après le communisme, sont à l'origine d'une vie culturelle vibrante et explosive. De boutiques de designers en clubs électro, laissez-vous emporter par le tourbillon de cette ville exubérante.

# Des styles prédéfinis



## Reportages

---

### Nos derniers reportages

#### Malte, un archipel en Méditerranée

Malte, Comino et Gozo, 313 km<sup>2</sup> pour trois îles fortifiées de remparts et de rochers, avec 300 jours de soleil par an au cœur de la Méditerranée. Un séjour idéal pour les passionnés d'archéologie, de monuments historiques et de plongée sous-marine. >>

#### Montréal, la vie sur un Plateau

Terrasses à l'européenne et épiceries gourmandes, lofts arty, bâtisses colorées et cours fleuries, le Plateau Mont-Royal a plus d'un atout dans son sac. Promenade dans un quartier qui contribue au charme unique de Montréal, entre vieille Europe et Amérique avant-gardiste.

#### Saint-Pétersbourg effervescente

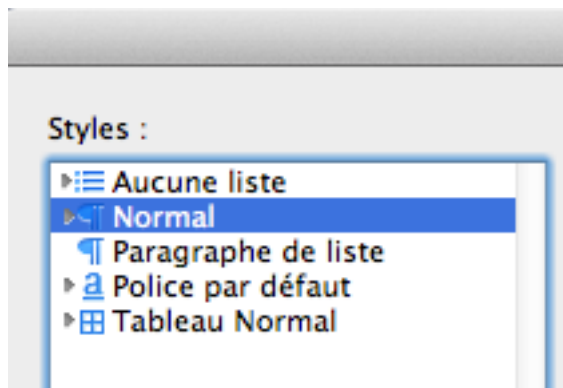
Saint-Pétersbourg dévoile alors ses visages multiples. Une nouvelle génération de créatifs et jeunes branchés, qui ont grandi après le communisme, sont à l'origine d'une vie culturelle vibrante et explosive. De boutiques de designers en clubs électro, laissez-vous emporter par le tourbillon de cette ville exubérante.



# Un style quoi qu'on fasse

## ➤ Existence de **styles par défaut**

➤ un bloc non balisé possède tout de même un style



# Modifier un style

- Partir d'un style prédéfini
- Modifier ses paramètres
  - attributs de caractères
  - attributs de paragraphes

# Rappel (?)

- Attributs de caractère
  - Police
  - Corps
  - Style
  - Position
  - Couleur
  - ...
  
- Attribut de paragraphe
  - Interligne
  - Espacements
  - Retrait
  - Taquet(s)
  - ...

## REPORTAGES

---

### Nos derniers reportages

#### Malte, un archipel en Méditerranée

Malte, Comino et Gozo, 313 km<sup>2</sup> pour trois îles fortifiées de remparts et de rochers, avec 300 jours de soleil par an au cœur de la Méditerranée. Un séjour idéal pour les passionnés d'archéologie, de monuments historiques et de plongée sous-marine. >>

#### Montréal, la vie sur un Plateau

Terrasses à l'européenne et épiceries gourmandes, lofts arty, bâtisses colorées et cours fleuries, le Plateau Mont-Royal a plus d'un atout dans son sac. Promenade dans un quartier qui contribue au charme unique de Montréal, entre vieille Europe et Amérique avant-gardiste.

#### Saint-Pétersbourg effervescente

Saint-Pétersbourg dévoile alors ses visages multiples. Une nouvelle génération de créatifs et jeunes branchés, qui ont grandi après le communisme, sont à l'origine d'une vie culturelle vibrante et explosive. De boutiques de designers en clubs électro, laissez-vous emporter par le tourbillon de cette ville exubérante.

# Créer un style

Nouveau style

Propriétés

Nom :

Type de style :

Style basé sur :

Style du paragraphe suivant :

Mise en forme

Cambria 12 **G I S A**

Paragraphe de liste

Retrait : Gauche : 1,9 cm, Retrait négatif : 0,63 cm, Justifié, Avec puces + Niveau : 2 +  
Alignement : 1,9 cm + Retrait : 2,54 cm, Style : Style rapide, Sur base de : Paragraphe de liste

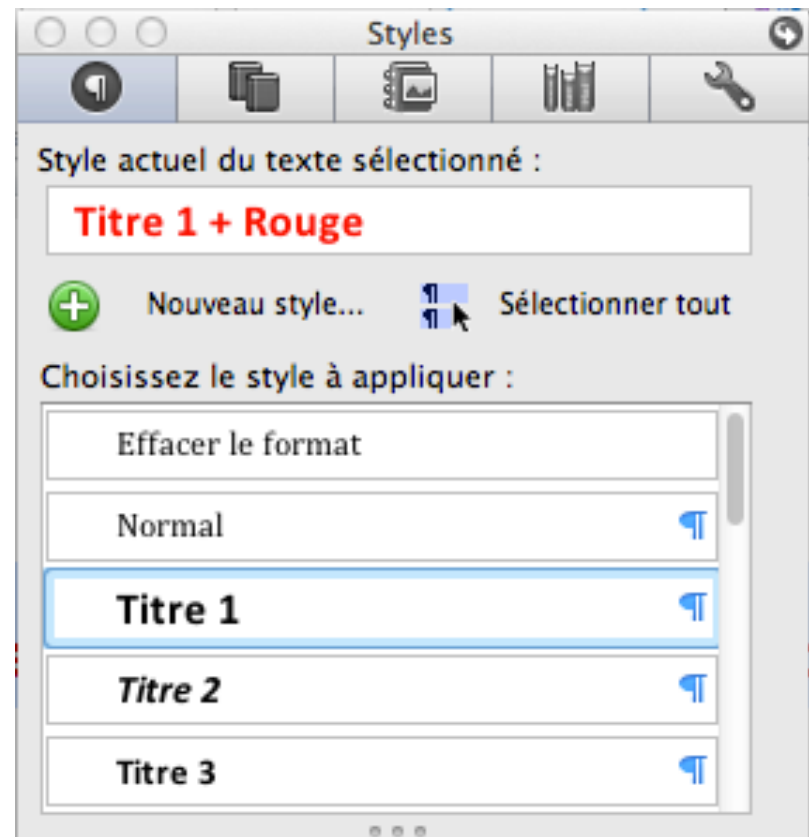
Ajouter au modèle  Ajouter à la liste des styles rapides  Mettre à jour automatiquement

Format

Annuler OK

# Prudence !

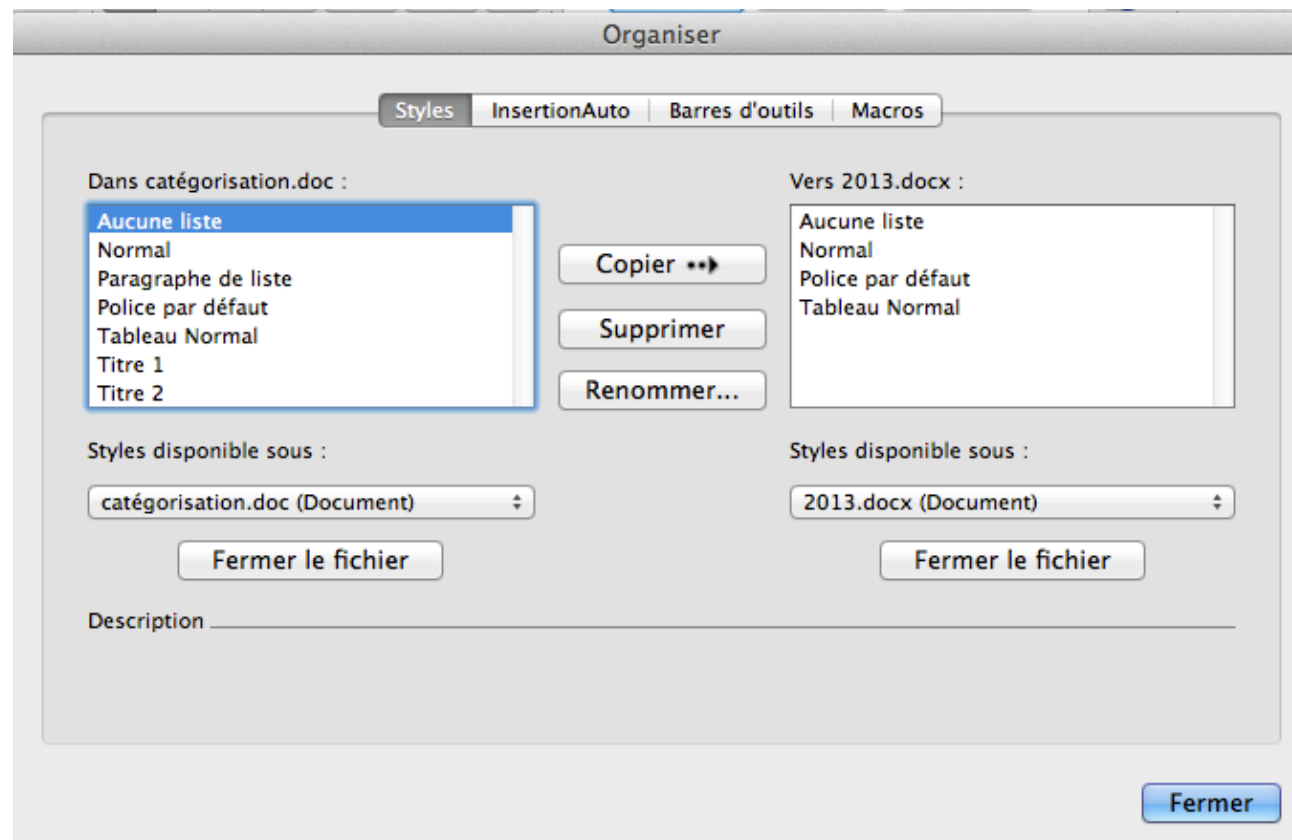
➔ Éviter les surcharges...



# Faire des économies... de styles

- Possibilité de récupérer les styles d'un document à l'autre
  - enregistrement dans le modèle « normal » ou tout autre modèle
  - récupération des styles d'un document dans un autre document

# Copie de styles vers un document ou un modèle







# Les outils de renvoi automatique(s)

Une gestion et une mise en page automatisées

# Quels outils ?

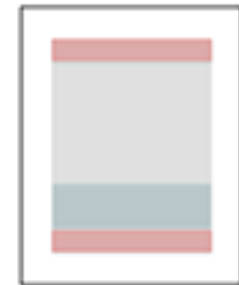
- Les notes de bas de page/de fin de document
- Les tables des matières/d'illustrations/des références
- La bibliographie
- L'index

# Notes de bas de page et de fin de document



Une gestion et une mise en page automatisées

- Référence insérée dans le corps du texte
  - numérotation automatisée (mais personnalisable)
  - style modifiable
    - paramètres par défaut



Dans le sens courant, *numérique* signifie « qui peut être évaluée par un nombre »<sup>3</sup>. On parlera donc de données numériques pour désigner des données qui constituent normalement de la matière première pour une analyse quantitative.

- Note reprenant le n° de référence et positionnée...
  - ...en bas de page
    - possibilité de reports pour les longues notes
  - ...en fin de document (ou de section)

# Table des matières

Une question de hiérarchie

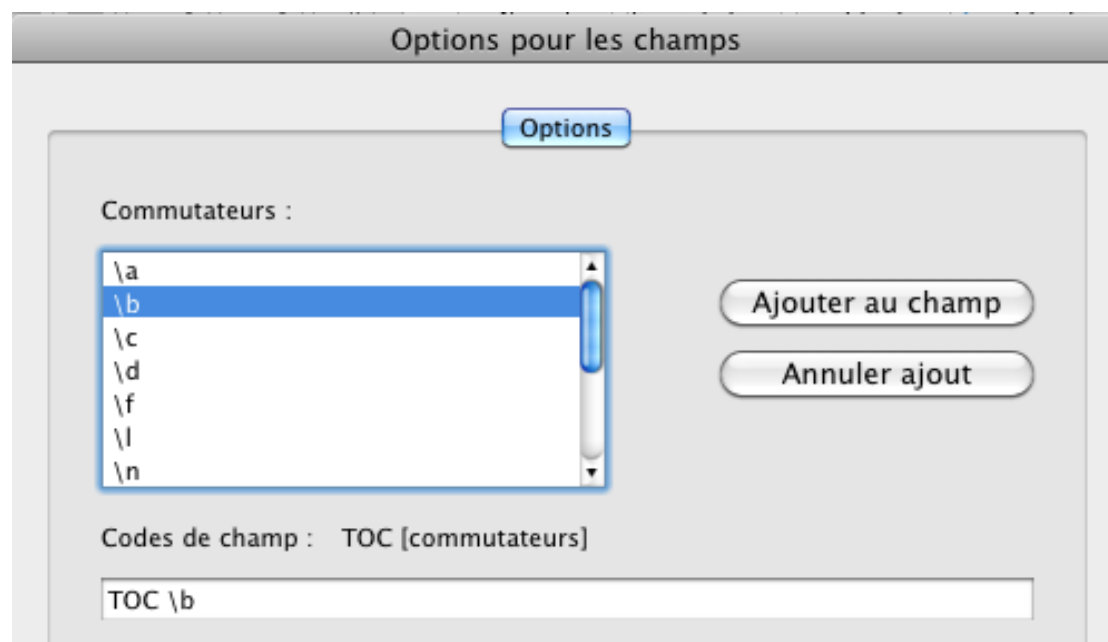


# Niveaux de la TdM

- Correspondance possible avec
  - des styles
  - des niveaux hiérarchiques
  - des champs d'entrée de table

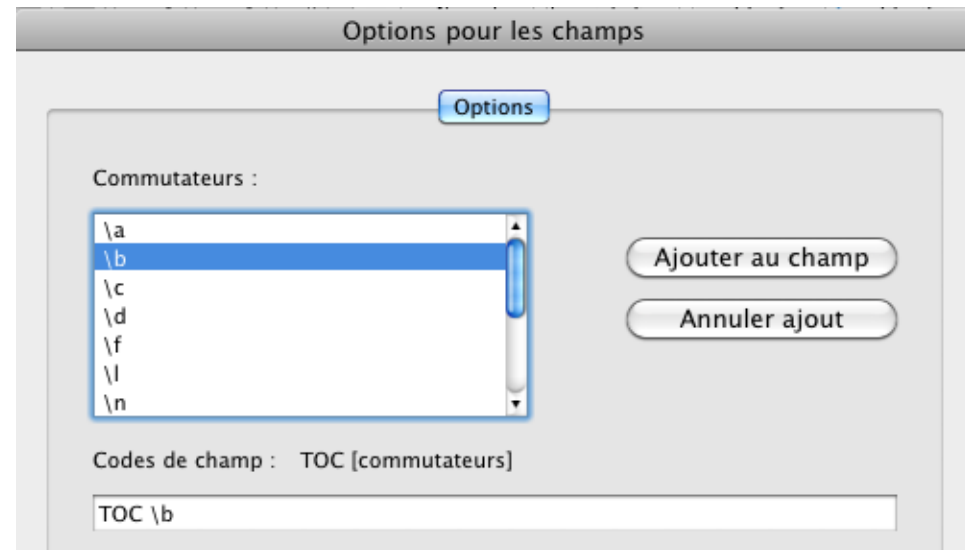
# Une TdM par chapitre ?

- Pas toujours évident ☹️
- Signets et champs



# Une TdM par chapitre ?

- Pas toujours évident ☹
- Signets et champs
- Le document maître





# Le document maître

- Permet de gérer des documents volumineux
- Contient des **liens** vers sous-documents liés
  - Attention à la « position » des documents
- Un modèle pour uniformiser les styles
- Table des matières commune/plusieurs tables des matières ? (index, bibliographie, etc.)

# Autres tables

Une question de légendes



# Table des illustrations

- Lien avec une légende
  - figures
  - tableaux
  - autre
- Possibilité de travailler sur des champs d'entrées de table

# Table des références

- Travail sur des champs de table
- Possibilité de catégoriser les références(personnalisable)
- Table des références = bibliographie ?
  - Citations
  - Pas de référence insérée dans le corps de texte mais numéro de page

# Bibliographie

Des références normalisées



# Principe

- Une référence courte dans le corps de texte
- Une référence longue en fin de document
  - bibliographie
- Lien possible avec des normes précises
  - APA, Chicago, IEEE 2006...
  - introduction des données via une boîte de dialogue

- Nombreuses possibilités
  - choisir la norme
  - choisir le type de document
  - générer/mettre à jour la bibliographie
  - travailler avec des espaces réservés
    - manque de détails sur la référence

# Index

Une aide au lecteur





# Principe

## ➤ Marquage des mots (expressions)

➤ Manuel

➤ automatique (fichier de concordance)

Brest;Brest;Villes;;0,0

## ➤ Affichage en fin de document

➤ référence au numéro de page

➤ renvoi

Devèze	Rivière:Devèze
tramway	Tramway
Tramway	Tramway

## ➤ Travail possible en entrée et sous-entrée (jusqu'à deux niveaux)

## ➤ Choix du format

# Mais encore...

## ➤ Renvois

- choix du type d'élément vers lequel a lieu le renvoi
- choix du « message »
- lien hypertexte O/N

## ➤ Utiles pour une gestion automatisée

- adaptation aux modifications
  - ex: insertion d'un nouveau paragraphe